FICHE GUIDE DE PREPARATION DE LECTURE LITTERAIRE

Niveau de la classe : _____

1. CONNAITRE L'ŒUVRE

TITRE :

AUTEUR :

ILLUSTRATEUR :

EDITEUR :

GENRE LITTERAIRE :

JUSTIFICATION DU CHOIX DE L'ŒUVRE :

RESUME SUCCINCT DE L'ŒUVRE :

2. ANALYSE AFIN D'EN FAIRE UNE LECTURE LITTERAIRE

EXPLOITATIONS DIDACTIQUES (point de vue, structure narrative, traitement des personnages, relations texte-illustrations, ...)

VALEURS ABORDEES (morales : pauvreté, relation animal-humain, ... / esthétiques)

RESEAU POSSIBLE A PARTIR DE L'ŒUVRE(si possible titres d'œuvres pouvant figurer dans ce réseau)

3. PROGRAMMER LE PARCOURS DE LECTURE, LE « SEQUENCAGE »

	Extraits	Objectifs Compétences principaux	Types de lecture (lecture du maître, orale des élèves, silencieuse, résumé lu / écrit)	Activités, pistes de travail (Hypothèses Echanges Accroche Anticipation Résumé Relation ...)
exemple				
1	1ère de couverture	Déterminer le genre de l'œuvre, élaborer des hypothèses sur le sens global	Accroche	Hypothèses
2	Chapitre 1 page 9 Suite du chapitre		Lecture offerte Lecture personnelle	Hypothèses Echanges : préciser les personnages, les lieux, l'intrigue
3	Chapitre 2 Chapitre 3		Lecture personnelle Lecture offerte	Echanges : notion de point de vue, personnalités du

				père et de la mère
4	Chapitre 4		Lecture offerte jusque la page 28 puis lecture personnelle p. 29 et 30	Echanges : intertextualité (activer les connaissances des élèves par rapport à d'autres lectures cf. Le petit Poucet)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8*				

* Bien évidemment, il est possible de prévoir moins ou plus de 8 séances

4. DEVELOPPEMENT DES SEANCES DE LECTURE LITTERAIRE

Séance 1

Objectifs :

Compétences :

Passages Etapes	Techniques de lecture	Modalités de travail (collectif, groupe, individuel, oral, écrit, ...)	Travail de la compréhension par résumé, anticipation, discussions, appui sur illustration, questions ouvertes, lanceurs, mise en voix, intégration sémantique, retour sur le texte, mise en relation...	Travail de l'interprétation par anticipation, discussions, questions ouvertes, lanceurs, interprétation des illustrations mise en relation, retour sur le texte
exemple				
p1 à p3 jusque ...	Lecture du maître	Collectif	Anticipation, résumé	Anticipation, discussion sur le caractère du personnage
p3 de ...à p4 jusque ...	Lecture silencieuse	Individuel puis collectif	Résumé, intégration sémantique Question « Que pensez-vous de ... »	Anticipation mise en relation

Séance 2

Objectifs :

Compétences :

Passages Étapes	Techniques de lecture	Modalités de travail (collectif, groupe, individuel, oral, écrit, ...)	Travail de la compréhension par résumé, anticipation, discussions, appui sur illustration, questions ouvertes, lanceurs, mise en voix, intégration sémantique, retour sur le texte, mise en relation...	Travail de l'interprétation par anticipation, discussions, questions ouvertes, lanceurs, interprétation des illustrations mise en relation, retour sur le texte

Séance 3

Objectifs :

Compétences :

Passages Étapes	Techniques de lecture	Modalités de travail (collectif, groupe, individuel, oral, écrit, ...)	Travail de la compréhension par résumé, anticipation, discussions, appui sur illustration, questions ouvertes, lanceurs, mise en voix, intégration sémantique, retour sur le texte, mise en relation...	Travail de l'interprétation par anticipation, discussions, questions ouvertes, lanceurs, interprétation des illustrations mise en relation, retour sur le texte

....

Bilan / Evaluation :